



Tendance

MODE

D'OÙ ÇA VIENT?

Si l'on regarde dans le rétro, c'est Yves Saint Laurent, alors chez Dior, qui crée dans les sixties le premier blouson en cuir haute couture, inspiré alors par la culture beatnik émergente. À l'époque, on prend une claque devant le film « Easy Rider » de Dennis Hopper et l'on s'ambiance sur la chanson « Harley Davidson » scandée par une Bardot bad girl... Dans le prolongement, Vivienne Westood, papesse du punk s'en empare, puis c'est Jean Paul Gaultier qui rend hommage aux pétroleuses lors de son premier défilé de prêt-à-porter (1976). Plus près de nous (2022), la chanteuse espagnole Rosalia sort son album « Motomami » où on la voit sur la pochette uniquement « habillée » d'un casque de moto... Dans la foulée, les maisons (Chanel, Alexander McQueen, Balenciaga, Courrèges...) et les it-girls (Kim Kardashian, Bella Hadid, Dua Lipa, Elsa Hosk, Kendall Jenner...) valident ce look... En avant pour la hype!



Basy rideuse

Le style bikeuse s'impose sur le circuit modeux. Décryptage d'une tendance symbole de « rebellitude »... Vroum, vroum!

COMMENT ON LE PORTE?

«J'veux du cuir » bien sûr en mode perfecto (cintré ou oversize) ou en blouson de pilote revisité, version unie ou flanquée des logos de la marque... Niveau bas, un jean ou un pantalon en cuir moulants accentuent le côté « badass »... Le tout à compléter de bottes noires à sangles, potentiellement cloutées et d'accessoires (bijoux, foulards, lunettes noires...) résolument rock!

ÇA VA DURER?

Hormis le fait que ce style commence à conquérir la rue, il est acté que de plus en plus de femmes passent leur permis moto grosse cylindrée et que le tatouage – pour certaines à l'esthétique rock - s'est totalement démocratisé... Deux signes du temps qui laissent présager que la tendance « bikeuse » pourrait encore carburer ces prochaines années...

